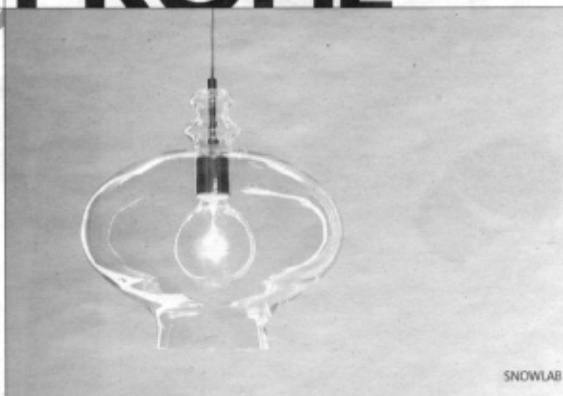




@PROFIL



SNOWLAB

TEXTE ► JANIE DE KALBERMATTEN

L'union crée l'espace

Cinq équipes de designers, France Goneau, Messiers Designers, Porcelaines Bousquet, SnowLab, Surface3 et un architecte, Paul Laurendeau, joignent leurs forces pour le SIDIM. Ils ont en commun le goût des formes ciselées, des lignes épurées, de la couleur.

Le SIDIM présente sa version de la convergence en design intérieur. Pour une génération montante de designers, France Goneau, Messiers Designers, Porcelaines Bousquet, SnowLab et Surface3, l'heure est à la collaboration. Ce sont les designers, trop accaparés par la production de leurs collections, qui ont suggéré aux organisateurs du Salon de laisser aux mains d'un architecte l'élaboration d'Espace 1, le kiosque de 800 pieds carrés qu'ils occuperont au SIDIM. C'est ainsi que Paul Laurendeau, finaliste du Prix Commerce Design Montréal et Prix d'excellence en architecture en 2003, fut approché pour concevoir l'espace architectural qui mettra en valeur les collections des designers.

Le résultat? Un îlot formé de volumes ouverts aux surfaces lisses en contreplaqué brut qui offre une succession de pièces pensées pour mettre l'accent sur la découverte des produits: tantôt étroit et sombre pour les luminaires, tantôt à découvert et lumineux pour la céramique. De larges ouvertures aux

quatre points cardinaux invitent le public à se promener dans ce petit dédale déroutant, quitte à s'y perdre. Paul Laurendeau a abordé cet espace comme il le ferait pour un loft ou une résidence. «J'ai dessiné des espaces pour que les designers puissent s'y loger», explique l'architecte. J'ai travaillé en oubliant leurs objets, ce sont eux qui se sont, par la suite, approprié l'espace, selon leur humeur. C'est comme pour un client: s'il se sent assez confortable pour mettre une table, une chaise, un lit où il veut et que tout prend place naturellement, sans tensions, c'est que la chimie est bonne, qu'il y avait compatibilité.»

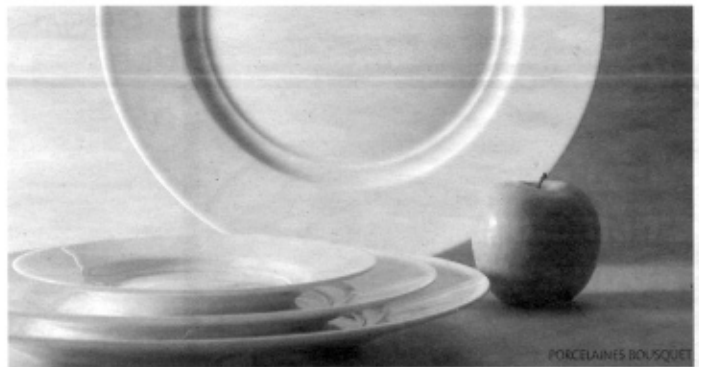
France Goneau: Entre jeux et chimie

Dans le studio de la céramiste France Goneau, l'heure est à l'effervescence. Ses créations, des murales composées de multiples carreaux de céramique, encadrés sur des panneaux en bois, sont le fruit de jeux de lumière et de reliefs. Pour elle, la céramique est «un travail qui implique une part de

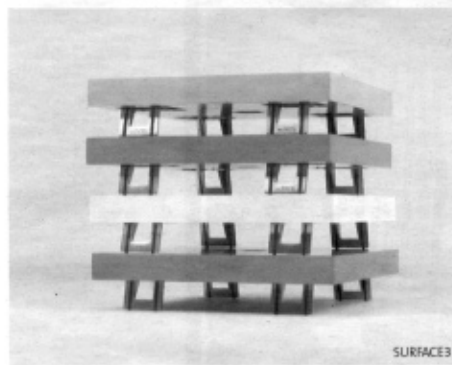
chance, je ne sais jamais ce qui va sortir du four, je ne sais donc pas exactement ce qui va être présenté lors du Salon». La surprise sera donc partagée.

Messiers Designers: La pointe de l'iceberg

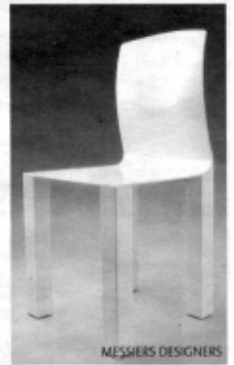
Les meubles de Patrick Messiers, en fibre de verre blanche lustrée, semblent sculptés dans un iceberg sibérien. Si la ligne de mobilier de Messiers Designers, un bureau de conception globale du produit, n'existe que depuis un an, elle fait déjà tourner les têtes, dont celles des organisateurs d'Interior Design Show de Toronto (IDS), qui ont choisi la superbe chaise GAMBIA pour illustrer leur campagne publicitaire. L'association avec d'autres designers, dans un cadre conçu spécialement pour eux, est une occasion unique pour cette équipe. «Il est important d'être bien représenté lors de ce Salon, les visiteurs voient ainsi le sérieux de ta démarche, ils reconnaissent le style des produits et cela crée une confiance», explique Sophie Fournier, designer graphique ►



PORCELAINES BOUSQUET



SURFACE3



MESSIERS DESIGNERS

«de Messiers Designers qui présenteront leur ligne la semaine précédente au ICFF (International Contemporary Furnitures Fair) de New York.

Porcelaines Bousquet: De Limoges à Montréal

Louise Bousquet est un petit brin de femme qui n'a peur de rien. Il y a 30 ans, elle tombait amoureuse de la porcelaine de Limoges. «Aucune industrie du genre n'existant au Québec, j'ai passé une grande partie de ma vie à percer les secrets de cette porcelaine.» Pari tenu pour Louise Bousquet, qui nous présente la première collection de porcelaine fine produite au Canada: une

vaisselle blanche et légère comme un flocon de neige.

SnowLab: Funk et féminité

Danièle Raiche et André Kellani de SnowLab, déjà fort reconnus pour leur lampe Thérapie (faite d'un panneau recouvert d'une toile en PVC), profiteront du SIDIM pour présenter Flare, une version plus fantaisiste de leur best-seller; offerte en 30 couleurs et plus abordable pour le commun des mortels. Ils ont aussi donné naissance à Charlotte, Alice & Elizabeth, une enfilade de lampes suspendues en verre soufflé de couleurs fumées et aux courbes féminines.

Surface3: Jeux d'assemblage
Adeptes des mariages créatifs, Jason Shatilla et Collin Carlo El-Samra se sont réunis pour créer Surface3 et ainsi offrir une variation de tables basses ludiques en bois laqué. «Cette série de meubles modulaires qui s'ajustent aux nouveaux espaces toujours plus restreints est une redéfinition du mobilier contemporain», selon Jason Shatilla, dont les préoccupations ergonomiques vont faire des adeptes. ●

Dans le cadre du 16^e Salon International du Design d'Intérieur de Montréal (SIDIM), du 27 au 29 mai prochains.