

# MON

JARDINER AMOUR D'ARBUSTES PAGE 15

FRUITS D'EUNYMIUS PLANIPES



## La crème du design selon le SIDIM

LUCIE LAVIGNE

Mamma a des formes très sensuelles. Faite d'une seule pièce de fibre de verre, cette berceuse a été conçue par Patrick Messier alors que sa compagnie et associée était encadrée. Au Salon international du design d'intérieur de Montréal (SIDIM), il y a deux semaines, Mamma a rafflé les honneurs dans la catégorie produit manufacturé en série.

Comparable à un ruban, ce siège est vendu au Canada et aux États-Unis. Fragile ? « Non, notre fibre de verre est plus résistante que celle des années 70 », soutient le designer attiré d'Éditorial. Quant au prix ? Il faut allonger 6000 \$. « Nous en avons vendu quelques-unes », assure celui qui a également reçu une bourse de commercialisation de 5000 \$ de Développement économique Canada.

D'autres concepteurs ont rafflé un premier prix lors du 17<sup>e</sup> SIDIM. Charles Godbout a été récompensé pour sa collection de fauteuils et de canapés XYZ fabriqués par William Millénaire. Qu'ont-ils de particulier ? Un bourrelet inséré dans la structure du mobilier rappelle le traversin des anciens lits. Les Nord-Américains se plaignent souvent de l'assise trop profonde des canapés italiens, rappelle-t-il. « J'ai donc tenté de dessiner des canapés qui n'exercent aucune pression derrière les genoux des utilisateurs ». Fabienne Tardif a, quant à elle, séduit le jury avec Refuge. Cette menuiserie inspirée du Moyen-Âge permet de séparer un espace. D'un côté, se trouve un banc aux allures de ceux des églises. De l'autre côté de la

partie du haut est constituée de vitraux dans lesquels se trouvent des feuilles d'arbre en bois sculpté.

Côté prototype ou produit hors série, Alain Desgagné, designer au sein de la jeune entreprise montréalaise W8RKS, a décroché le premier prix pour brain.storm. Brain quoi ? C'est une table « autosuffisante » sur laquelle il est possible de travailler en solo ou à plusieurs. Dans la banquette, deux tiroirs de rangement ont été intégrés. « On voulait offrir une alternative non conventionnelle aux entreprises et aux travailleurs de la nouvelle économie », affirme Michel Parent, directeur du marketing chez W8RKS.

Charles Kaisin de Vange, entreprise belge et branchée, a été récompensé. Cette marque réunit plusieurs jeunes créateurs et propose du mobilier contemporain. Côté sanitaires, Wet Style a brillé avec Ove, un prototype de baignoire de forme ovale. « Ce modèle pourra satisfaire ceux qui ne sont pas attirés par nos baignoires rectangulaires », explique Jean-Guy Léger, directeur des opérations chez Wet Style.

Enfin, plusieurs bourses ont été distribuées lors de ce salon du design. Le ministère du Développement économique et régional et de la Recherche du Québec a remis 5000 \$ à Jean-Michel Gauvreau de Gau Designs Concepts. Caroline Beale, experte du vitrail et de la mosaïque de verre colorissime a touché 2500 \$ grâce à la SODEC. Quant à Maryse Ménard d'Oziris, connue pour ses urnes funéraires et ses objets décoratifs de céramique au style épuré, elle a obtenu la bourse de reconnaissance Pierre-Paolo d'une valeur de 500 \$.



PHOTO FOURNIE PAR EDITORIAL

Cette fine berceuse en fibre de verre intitulée Mamma a rafflé les honneurs lors du dernier SIDIM.



PHOTO FOURNIE PAR W8RKS

La table brain.storm permet de travailler en solo ou à plusieurs. À l'intérieur de la banquette se cachent deux tiroirs.